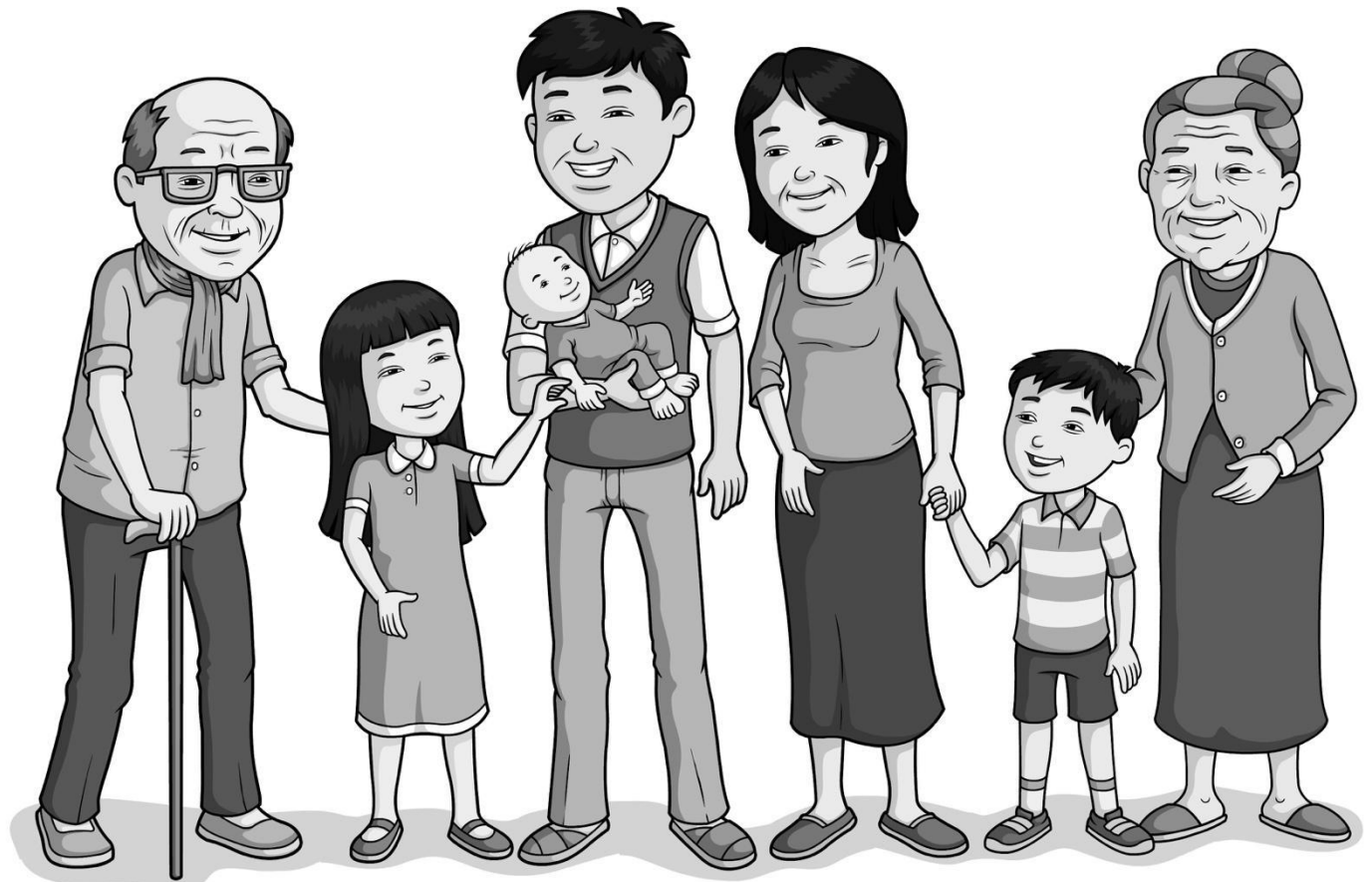


# TRUTH CENTERED TRANSFORMATION

MODULE



## CASAMENTO & FAMÍLIA AJUDA VISUAL

# Conteúdo

**Lição 2: Reconhecer as nossas diferenças\*** - Ficha de trabalho com frente (quadro com diferentes tópicos) e verso (questões para debater) - imprimir uma cópia para cada participante.

**Lição 3: Imagem de uma família** - imprimir uma cópia para cada pequeno grupo e depois cortá-la em pedaços.

**Lição 4: Palavra em coreano** - imprimir uma cópia.

**Lição 4: Triângulo do casamento** - imprimir uma cópia.

**Lição 5: As mulheres e a nossa comunidade\*** - imprimir uma cópia para cada grupo pequeno.

**Lição 7: Escutando Cuidadosamente as Crianças** - dramatização - imprimir duas cópias.

**Lição 8: Dramas de Formas Alternativas de Disciplina** - imprimir duas cópias, recortar cada drama.

\*Estas Ajudas Visuais também se encontram no Guia do Estudante. (Se o seu grupo estiver a utilizar os guias do aluno, não imprima os auxílios visuais marcados com \*)

# Lição 2: Reconhecer as nossas diferenças

1. Para cada tópico, assinala na linha com um "X" aquilo de que tu gostas.
2. Para cada tópico, assinala na linha com um "O" o que achas que o teu cônjuge ou amigo gostaria.

<b>Desacordos</b>		
Resolver o problema imediatamente	_____	Manter a paz
<b>Dinheiro</b>		
Gastar	_____	Poupar
<b>Pessoas</b>		
Passar tempo com os outros	_____	Passar tempo sozinho
<b>Planeando</b>		
Faça planos e cumpra-os	_____	Ser espontâneo
<b>Pontualidade</b>		
Chegue cedo	_____	Chegar mesmo a tempo ou tarde
<b>Relaxar</b>		
Saia	_____	Faca em casa
<b>Dormir</b>		
Vai a cama tarde	_____	Vai a cama cedo
<b>Desporto</b>		
Entusiasta	_____	Falta de entusiasmo
<b>Roupas</b>		
Formal	_____	Casual
<b>Arrumação</b>		
Muito arrumado	_____	Desarrumado
<b>T.V.</b>		
Deixa ligada	_____	Deixar fora

3. Mostrem uns aos outros o que escreveram no vosso papel e discutam:

- a. Compreenderam corretamente as preferências da outra pessoa? Ficaste surpreendido com alguma coisa?
- b. Tu e o teu cônjuge/familiar próximo tiveram sempre as mesmas respostas para cada um destes tópicos?
- c. Em que áreas são mais parecidos e têm facilidade em concordar?
- d. Em que áreas são mais diferentes?
- e. Que temas geram divergências no vosso casamento ou relação?
- f. Falem sobre a forma como poderiam lidar com estas áreas das vossas diferenças.
- g. Como podem utilizar os pontos fortes de cada um para construir o vosso casamento ou relação?

Se não estão casados há muito tempo, é provável que sejam diferentes em muitas delas. Em vez de tentar mudar a outra pessoa, é preciso procurar os seus pontos fortes e ajudá-la nas áreas em que ela é fraca.

4. Elaborem um plano para resolver as áreas em que são muito diferentes. Escolha 2 áreas de diferença e escreva o seu plano para as resolver.

#### Exemplo 1 - Dinheiro

Se o seu cônjuge gosta de gastar e você gosta de poupar, façam um plano de como vão gastar algum dinheiro e poupar algum outro. Talvez concordem em poupar um montante específico, enquanto o seu cônjuge pode ter uma mesada todas as semanas/mês para gastar nas necessidades da família com base no que acordaram em conjunto.

#### Exemplo 2 - Descontrair

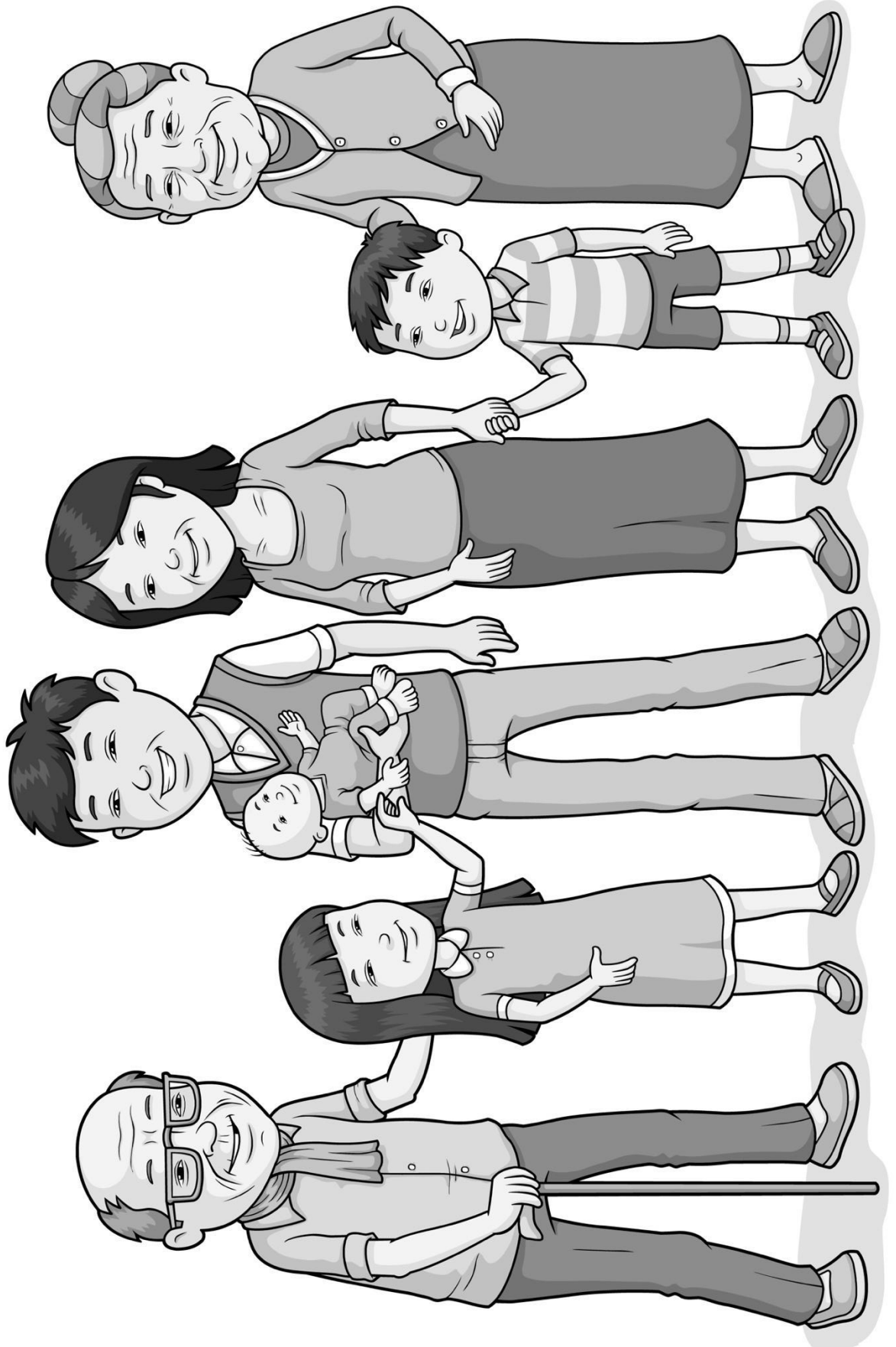
Se a sua forma de relaxar é estar em casa e o seu parceiro gosta de sair, então cheguem a acordo sobre uma forma de ambos serem felizes. Podem concordar em sair juntos uma noite por semana e ficar em casa e relaxar juntos uma noite por semana. Ou podem acordar que, uma ou duas noites por semana, o seu cônjuge sairá e vocês ficarão em casa.

Nosso Plano:

1.

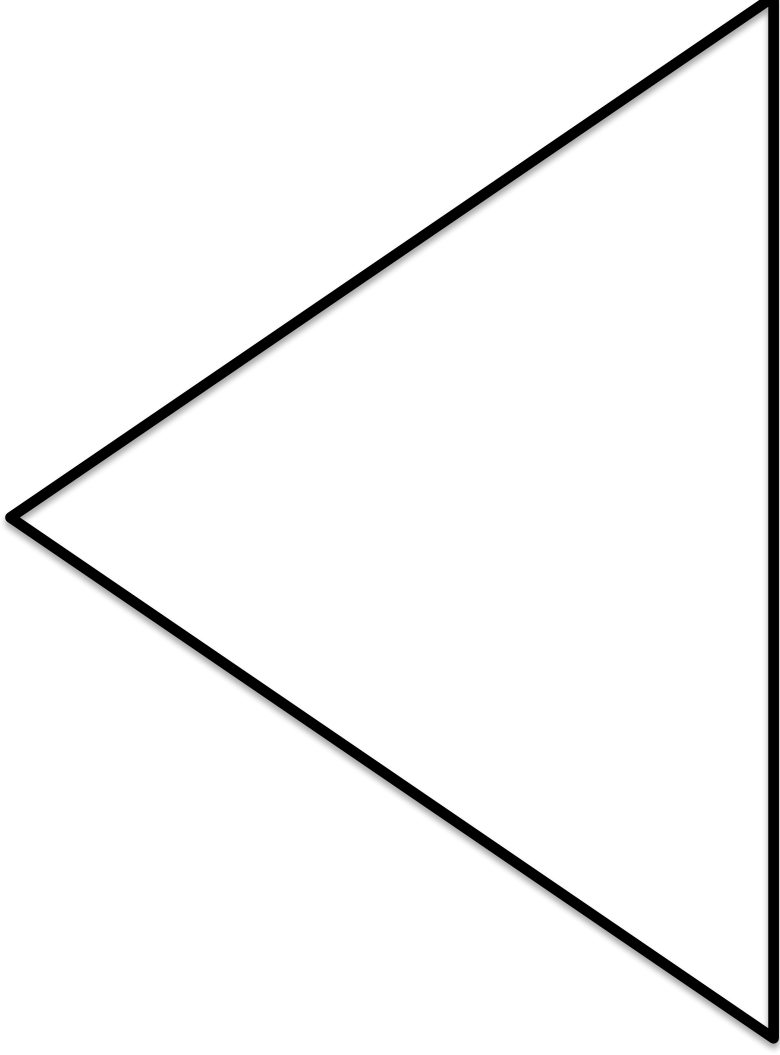
2.

## Imagem de uma família



호  
하  
하  
하  
하  
하





DEUS



MARIDO      MULHER

## Lição 5: As mulheres e a nossa comunidade

Falem em conjunto sobre cada área e preencham esta tabela. Considerem os problemas que vêm na vossa comunidade relativamente à forma como as mulheres e as raparigas são tratadas e pensem em 1-2 ideias para cada área sobre o que podem fazer para tratar as mulheres e as raparigas com dignidade, respeito e valor.

Área	Maus-tratos e desigualdades na nossa comunidade	O que podemos fazer (1-2 ideias por área)
 <b>Família</b>		
 <b>Igreja</b>		
 <b>Escola</b>		
 <b>Comunidade</b>		

- Quais são as duas coisas que poderia fazer de forma diferente em sua casa para honrar a sua mulher? As vossas filhas?
- Quais são as duas coisas que poderia fazer de forma diferente na sua comunidade para honrar as mulheres e as raparigas?

Partilhem uns com os outros o que se estão a comprometer a fazer. Orem uns pelos outros e peçam a Deus que vos ajude a fazer estas coisas.



## **Lição 7: Escutar atentamente as crianças-**

### **Dramatização**

O pai está sentado a ler o jornal.

O filho entra a correr na sala e grita: "Nunca mais brinco com ele! Odeio-o! "

O pai pausa o jornal, vira-se para o filho e diz: "Vejo que estás muito zangado".

O filho responde: "Ele não merece ter amigos!"

O pai diz: 'Ah?'

O filho diz: 'Joguei muito bem e marquei dois golos. Depois, mesmo no fim, quando o resultado estava empatado, falhei um golo.'

O pai diz: 'Mmm'.

O filho diz: 'E depois o Micah disse à frente de toda a gente que a culpa de não termos ganho era minha. Por isso, gritei com ele e fui-me embora... '.

O pai diz: "Isso deve ter sido muito embaraçoso para ti".

O filho diz com mais calma: "Sim, foi horrível, mas gostava de não me ter zangado com o Micah. Ele é o meu melhor amigo. "

O pai diz: "Eu compreendo".

O filho diz: 'Acho que vou voltar lá para ver se o Micah ainda lá está. Acho que ele queria mesmo que ganhássemos.'

O pai sorri.

# Lição 8: Formas Alternativas de Disciplina

## Dramas

### **Drama 1 – Dar uma tarefa útil**

**A criança** está a bater com o prato no chão e a exigir comida.

**A mãe diz:** 'Pára de fazer esse barulho. Podes ajudar trazendo a água para a nossa refeição.'

### **Drama 2 – Forte desaprovação e expectativas claras**

**A criança** está a tirar as tampas das canetas e a atirá-las de um lado para o outro.

**A mãe diz:** "Isso não é maneira de tratar as canetas da tua irmã. Se levas alguma coisa emprestada, espero que cuides dela. Põe as tampas imediatamente e volta a pô-las na caixa".'

### **Drama 3 – Mostrar como ele pode assumir a responsabilidade pelo que fez**

**A criança** está numa loja e parte algo sem querer.

**A mãe diz calmamente:** "Apanha os pedaços e vamos ter com o lojista e tens de pedir desculpa. Depois eu pago-te".'

### **Drama 4 – Dar uma escolha, permitir a consequência e deixar a criança sofrer-la**

**A mãe** está a preparar-se para ir ao mercado.

**A criança pergunta:** "Mãe, também posso ir?"

**A mãe diz:** "Da última vez portaste-te mal e gritaste por um carro novo quando passámos pela loja de brinquedos. Desta vez, podes ir, mas tens uma escolha. Porta-te bem, sem chorar, ou da próxima vez ficas em casa. Percebeste?"

Na loja de brinquedos a caminho do mercado **a criança grita** por um carro novo.

**A mãe** leva-a calmamente para casa.

No dia seguinte, a mãe prepara-se para ir ao mercado.

**O filho** corre para ela e diz: "Posso ir contigo?"

**A mãe diz:** "Não - ontem tiveste uma escolha: portar-te bem ou ficar em casa da próxima vez. Ontem portaste-te mal, por isso hoje tens de ficar em casa com a avó. Podes vir noutro dia se te portares bem".