

সত্য
কেন্দ্রীত
ৰূপান্তৰণ
(মডিউল)



সামগ্ৰীক পৰিৱাৰ পৰিচয় দৃশ্যমান সামগ্ৰী

সূচীপত্ৰ

পাঠ ১ঃ গোটেই কাহিনী

তিনিটা সম্বন্ধ (চাৰিটা চিত্ৰঃ সৃষ্টি, পতন, পুনৰুদ্ধাৰ, পুনৰাগমন)– প্ৰতিটোৰে এটি প্ৰতিলিপি বনাওক

আদম আৰু হৱাৰ ভূমিকা পালন কৰা– স্বেচ্ছাসেৱকসকলক দিবলৈ ২ টা প্ৰতিলিপি বনাওক

পাঠ ৩ঃ ঈশ্বৰক প্ৰেম কৰা আৰু আমাৰ চুবুৰীয়াক প্ৰেম কৰা

প্ৰচাৰক ভূমিকা পালন কৰা– স্বেচ্ছাসেৱকসকলক দিবলৈ ২ টা প্ৰতিলিপি বনাওক

পাঠ ৭ঃ ৰাজ্য গণিত

ছেট ১– যিচয়া ৪০ঃ২৯ (শ্ৰেণীৰ বাবে এটা ছেট)

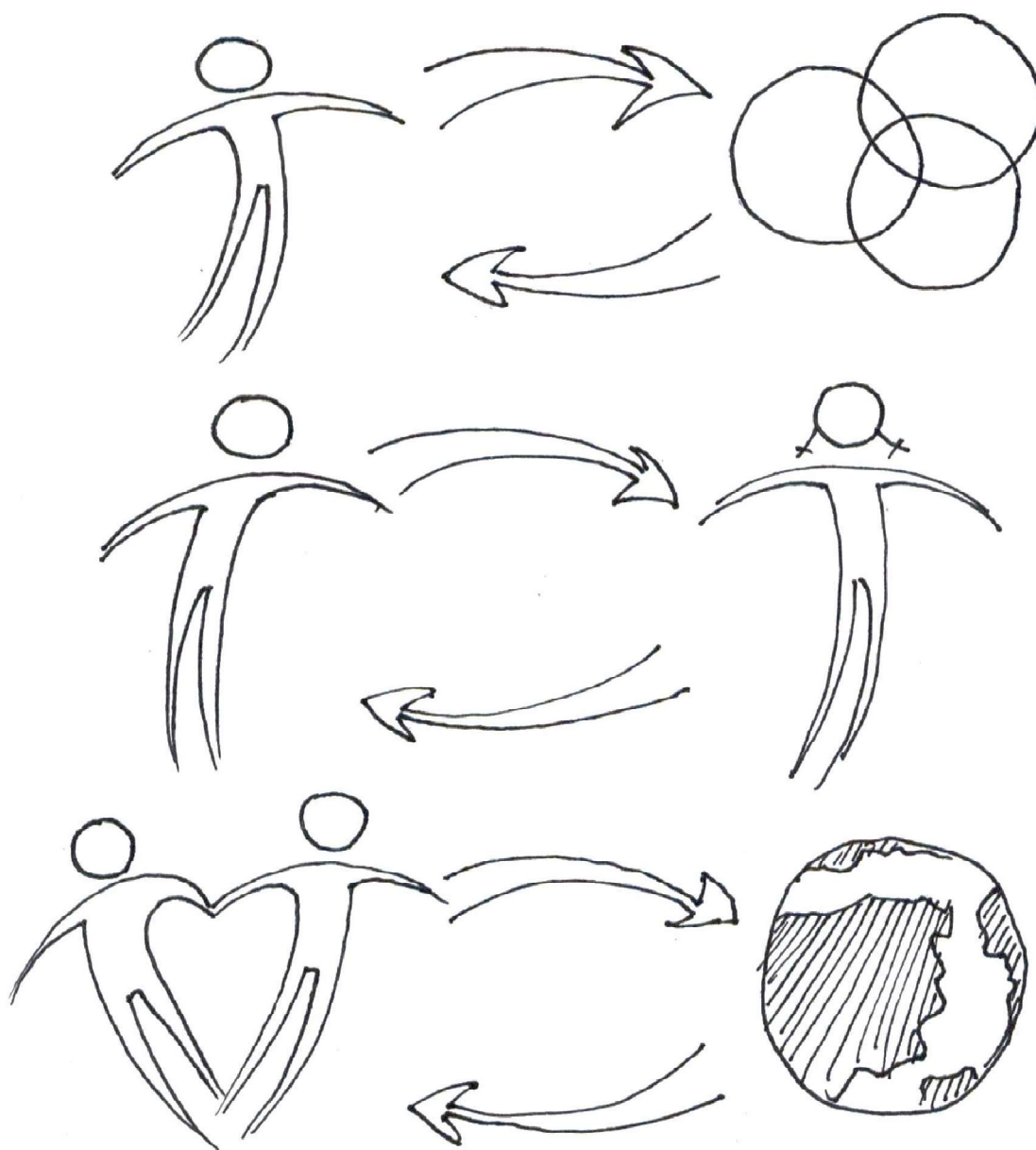
ছেট ২ – পাঁচটা ৰুটি, দুটি মাছ (শ্ৰেণীৰ বাবে এটা ছেট)

ছেট ৩ – এলিয়া আৰু বিধৱা (শ্ৰেণীৰ বাবে এটা ছেট)

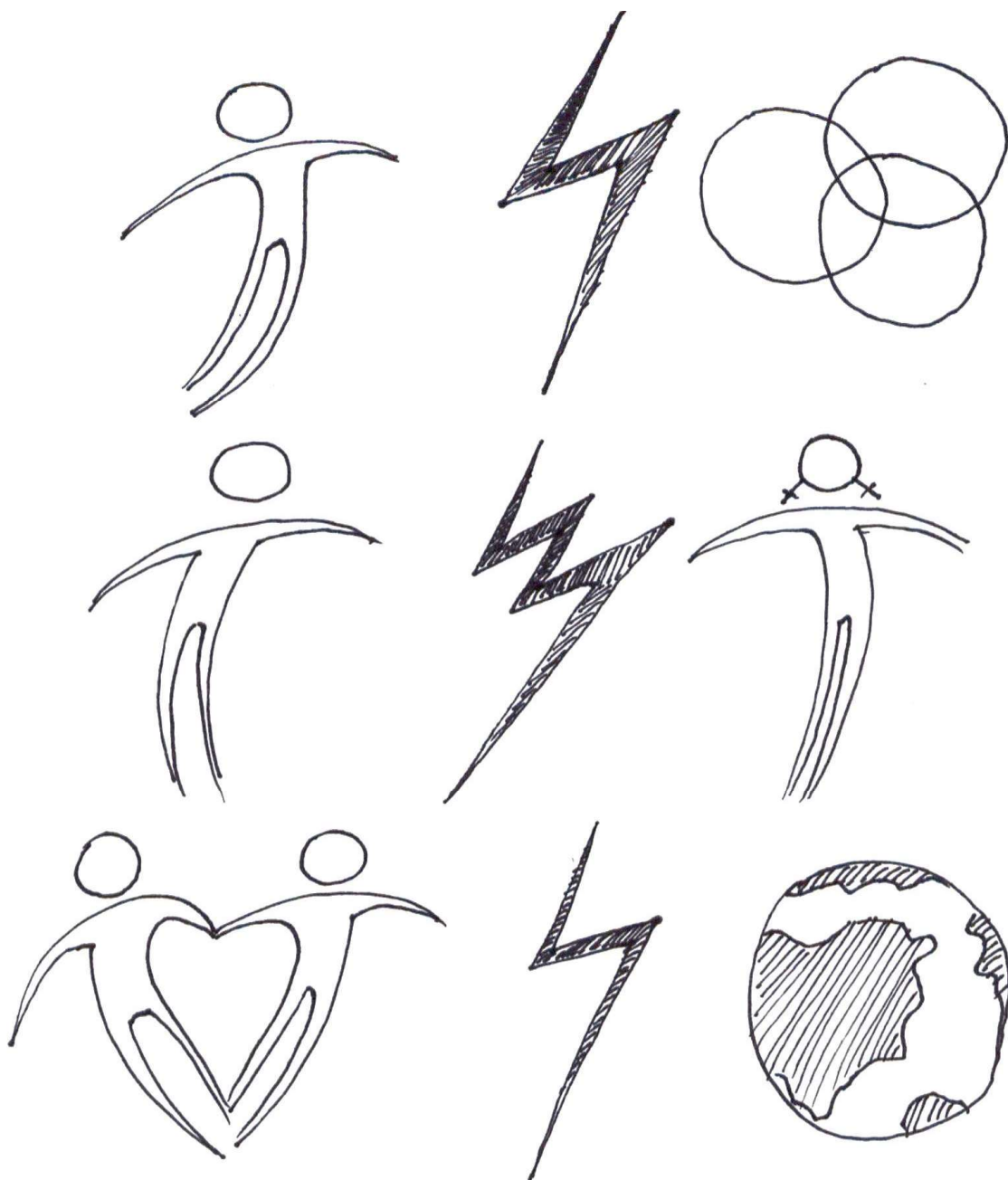
ছেট ৪ – বিধৱা আৰু তাইৰ দুই আধলি (শ্ৰেণীৰ বাবে এটা ছেট)

ছেট ৫ —গাগৰিৰ দৃষ্টান্ত (শ্ৰেণীৰ বাবে এটা ছেট)

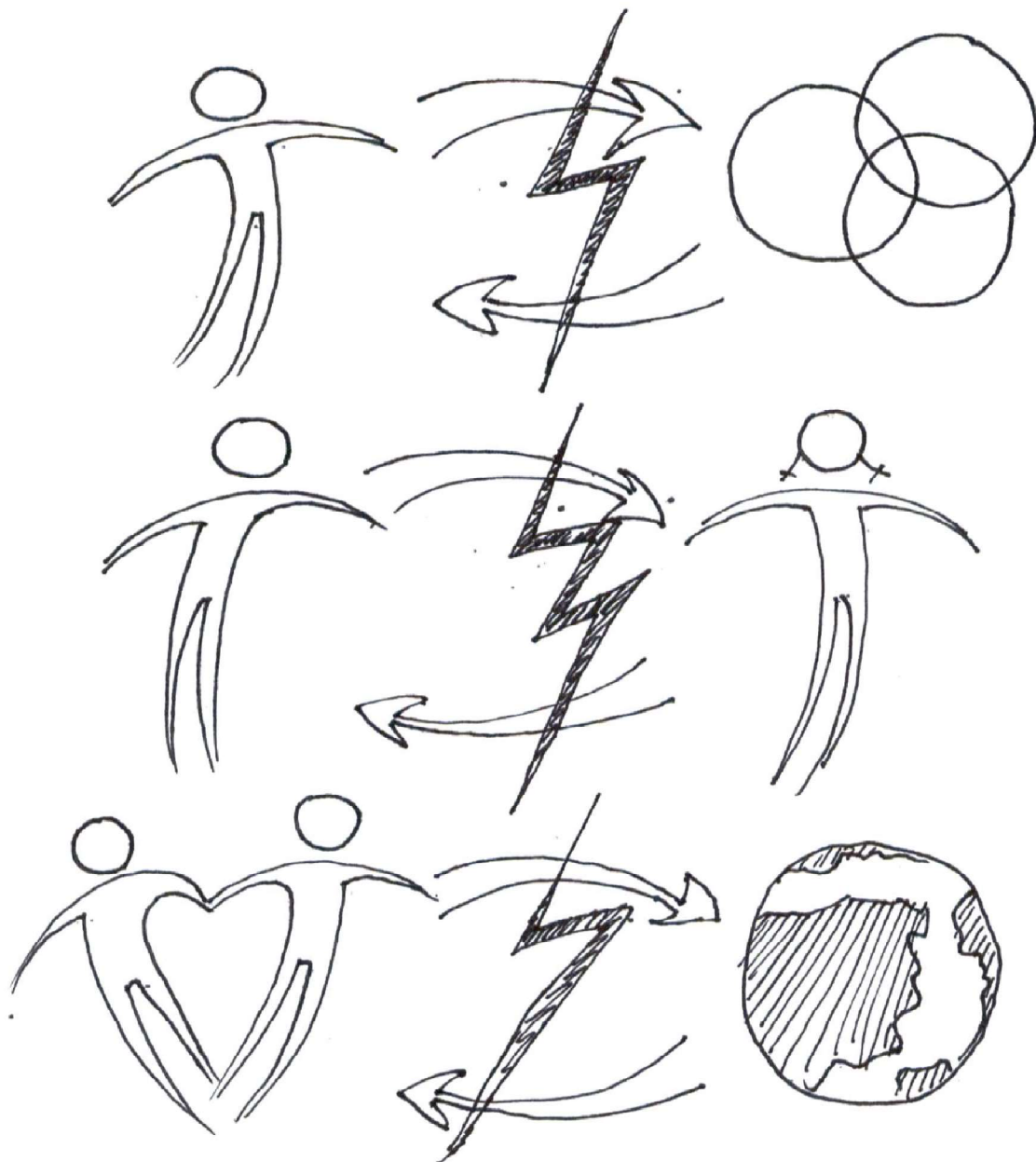
চিত্র ১ : সৃষ্টি



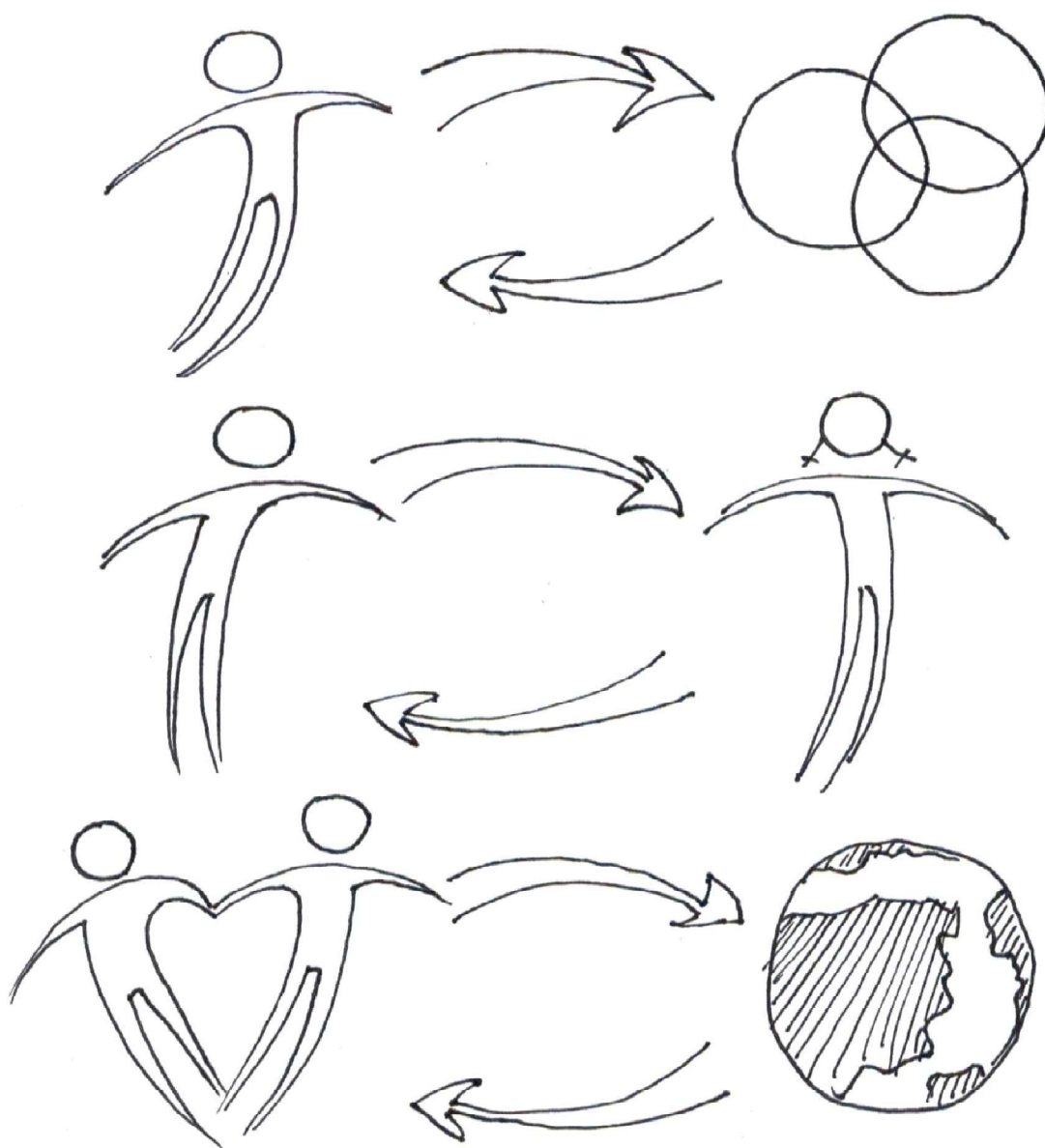
চিত্র ২ : পতন



চিত্র ৩ : ব্রুচ



চিত্র ৪ : পুনর্বাগমন



পাঠ ১ : আদম আৰু হৱা ভূমিকা পালন

“আদম আৰু হৱাৰ মাজত হোৱা কথোপকথন”

আদমঃ (বাগিছাত কাম কৰি আছে) হৱা, সেই ফল খাই ঈশ্বৰক অশান্ত কৰাৰ পিছত বাগিছাত কাম কৰাটো নিশ্চিতভাৱে কঠিন হৈ পৰিছিল!

হৱাঃহয়, আৰু আমাৰ ল'ৰাবোৰো আৰু ভালদৰে মিলেৰে থকা নাই। তেওঁলোকে সকলো সময়তে তৰ্ক কৰে আৰু ইজনে সিজনক আঘাত কৰে। মই আশা কৰো এইটো আৰু বেয়া নহব! আৰু এই মুৰ্খ ডিমৰু পাতবোৰ মই পিন্ধিব লাগিব। সিহঁত ইমান কুৎসিত!

আদমঃ (তৰ্ক কৰি), আমি আৰু ভালদৰে, নতুন কাপোৰ কিম্ব নোৱাৰোঁ, সেয়েহে অভিযোগ নকৰিব! (বিৰতি) মই পুৰণি দিনবোৰ মনত পেলাইছো, যেতিয়া ঈশ্বৰে আমাৰ লগত খোজকাঢ়িছিল আৰু আমাৰ লগত কথা পাতিছিল। এতিয়া তেওঁ দুঃখিত যে আমি আনকি ওচৰত আছোঁ। আৰু মনত ৰাখিব কেনেকৈ জন্তুৰোৰে আমাৰ কথা মানি চলিছিল? এতিয়া সিহঁতে আমাক ভয় খাই দৌৰে!

হৱাঃ হয়, নতুবা তেওঁলোকে আমাক কামুৰিবলৈ চেষ্টা কৰে, উহু... মই সাপক ঘৃণা কৰোঁ! মই বিশ্বাস কৰিব নোৱাৰে যে মই এটা সাপৰ পৰা পৰামৰ্শ লৈছিলো! এই গোটেই খেলিমেলিটোত আটাইবিলাক হৈছে সাপৰ দোষ!

আদমঃ নহয়, এইটো তোমাৰ সম্পূৰ্ণ দোষ! তুমি কেতিয়াও সঠিক কাম নকৰা! সাপৰ পৰা পৰামৰ্শ লোৱা এজন মানুহৰ পৰা মই কিয় পৰামৰ্শ লম?

হৱাঃ ঠিক আছে, মোক দোষ নিদিব। এইটো আপোনাৰ দোষ! (বন্ধ কৰা, দুখৰ বিষয়) মই দুঃখিত। এইটো চিঞৰিবলৈ সহায় নকৰে। আদম, আপুনি ভাবেনে যে বস্তুবোৰ আগৰ দৰে কেতিয়াবা হব?

আদমঃ মই নাজানো। কেৱল ঈশ্বৰেহে এই খেলিমেলিটো ঠিক কৰিব পাৰিলেহেঁতেন!

হৱাঃ ওহ, নহয়- এতিয়া কি? (চিঞৰ বাখৰ কৰা, শেষ কৰা) আপোনাক দুটা ল'ৰাৰ সৈতে যুঁজ দিয়া বন্ধ কৰক! এইটো এতিয়াই বন্ধ কৰক। তুমি মোক গুনিছা নে? মই তোমাৰ দেউতাকক কম, আৰু সি সুখী নহব!

আদমঃ (বাগিছালৈ উভতি অহা, উশাহ লোৱা) কাম, কাম, কাম, কাম, কাম, কাম,

পাঠ ৩ : প্ৰচাৰকৰ ভূমিকা পালন

বৰ্ণনাকাৰীৰ পৰিচয়ঃ খ্ৰীষ্টিয়ানসকলে কেতিয়াবা ইয়াক আমি “শুভবাতৰাৰ সংকীৰ্ণ দৃষ্টিভঙ্গী” বুলি কওঁ। তেওঁলোকে বুজি পাইছে যে যীচুক গ্ৰহণ কৰাটো জীৱন-মৰণৰ সিদ্ধান্ত, কিন্তু তেওঁলোকে আন কিবা বুজি নাপায়। যেতিয়া তেওঁলোক তেওঁলোকৰ চুবুৰীয়াৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ প্ৰতি অন্ধ হয়, তেওঁলোকৰ বাৰ্তা প্ৰকৃততে হেৰাই যায়। (বিৰাম) আজি, আমি এটা অতি দৰিদ্ৰ ঘৰলৈ যাম। একমাত্ৰ বাসিন্দা, এজন দৰিদ্ৰ ৰোগীয়া ব্যক্তি, অসুস্থ আৰু বিচিনাত আছে। ঘৰে ঘৰে প্ৰচাৰ অভিযান চলাই থকা এজন খ্ৰীষ্টিয়ান প্ৰচাৰক এজন পৰিদৰ্শনকাৰী এই মাত্ৰ আহি পাইছে।

প্ৰচাৰক(ইভি): নমস্কাৰ, নমস্কাৰ! কোনোবা ঘৰত আছে নে? মই সোমাব পাৰো নে? (প্ৰৱেশ কৰে)

দৰিদ্ৰ ৰোগীয়া ব্যক্তি (পি. এছ. পি): (দুৰ্বলভাৱে) ইয়াত আছে...



ই ভি: হাই। মই _____, _____ মণ্ডলীৰ পৰা। মই আজি আমাৰ গীৰ্জালৈ সকলোকে নিমন্ত্ৰণ কৰিবলৈ আহিছিলো। প্ৰভুৱে আমাক এখন শক্তিশালী জাগৰণি সভাৰ দ্বাৰা আশীৰ্বাদ কৰি আহিছে। আপুনি ইয়াত নোযোৱাকৈ কেতিয়াও নাথাকিব।

পি. এছ. পি: (কেঁকাই-কেঁকাই কথা কয়) আহিব নোৱাৰো... বিচনাৰ পৰা ওলাই আহিব নোৱাৰো... লৰচৰ কৰিবলৈ অত্যাধিক অসুস্থ... মোৰ চাকৰি হেৰুৱালো... ঔষধৰ বাবে টকা নাই... বা খাদ্য... বা ভাড়া...

ই ভি: সেইবোৰ হৈছে ডাঙৰ সমস্যা, কিন্তু মই এনে এজন ব্যক্তিক চিনি পাওঁ যাৰ ওচৰত জীৱনৰ সকলো সমস্যাৰ উদ্ভৱ আছে। আপুনি যীচু খ্ৰীষ্টক আপোনাৰ ব্যক্তিগত ত্ৰাণকৰ্তা হিচাপে গ্ৰহণ কৰিছে নে?

পি. এছ. পি: (দুৰ্বলভাৱে) মোৰ পৰিয়াল আৰু বন্ধুবৰ্গই মোক এৰি গ'ল যেতিয়া মই অসুস্থ হলো আৰু মোৰ চাকৰি হেৰুৱালো... অনুগ্ৰহ কৰি, আপোনাৰ মণ্ডলীৰ কোনোবাই মোক সহায় কৰিব পাৰিবনে?

ই ভি: আপুনি পাব পৰা সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ সহায় ইয়াতে এই সৰু পত্ৰিকাত পোৱা যায়। ইয়াত আপোনাৰ জীৱনৰ বাবে ঈশ্বৰৰ পৰিকল্পনাক বৰ্ণনা কৰে। আপুনি জানে নে, আপুনি ইয়াত শুই আছে, সেয়া তেওঁৰ ইচ্ছা নহয়! এইটো লওক, পঢ়ক, পাপীৰ প্ৰাৰ্থনা কৰক আৰু বিশ্বাস কৰক!

পি. এছ. পি: (দুৰ্বল) হব নোৱাৰে... অত্যাধিক দুৰ্বল... (কথা কোৱা বন্ধ কৰি, নিথৰ হৈ শুই থাকে।)

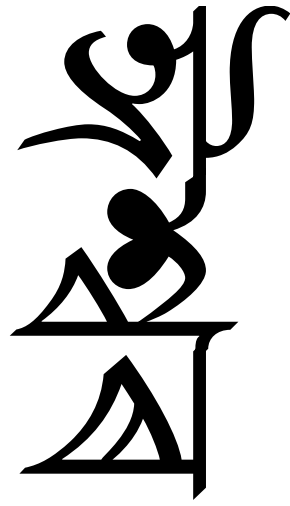
ই ভি: (হৃদস্পন্দন পৰীক্ষা কৰে) এতিয়াও জীৱিত আছে! ঈশ্বৰৰ প্ৰশংসা হওক, মই সময়মতে ইয়ালৈ সাক্ষী হবলৈ আহিলো! মই পত্ৰিকাটো এৰি যাম। মই আগবাঢ়ি যোৱাটোই ভাল যাতে মই আন হেৰুওৱা আত্মাবোৰৰ পৰিচৰ্যা কৰিব পাৰো। (দৰিদ্ৰ ৰোগীয়া ব্যক্তিৰ কাণত ডাঙৰকৈ কথা কয়) আমি আপোনাৰ বাবে প্ৰাৰ্থনা কৰিম। মনত ৰাখিব, যীচু হৈছে উদ্ভৱ। (এৰি যায়)

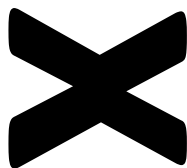
পি. এছ. পি: (তেওঁক এৰি যোৱা দেখি কেঁকাই থাকে) ওহহহহ...

(আন একো নকৰিব- বা যি উপযুক্ত যেন লাগে)

ব্রহ্ম
ব্রহ্ম

কি







পাঁচটা কুটি



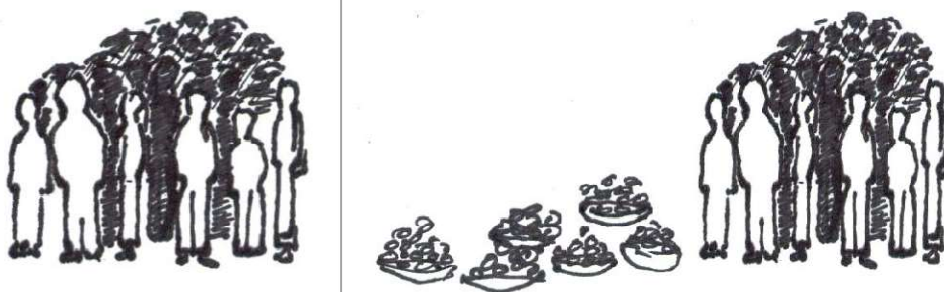
দুটি মাছ



মহিলা আৰু শিশুবিলাকৰ বাবে আহাৰ



পাঁচ হাজাৰ মানুহৰ বাবে আহাৰ



ঈশ্বৰ



বাৰটা পাঁচি



+

+

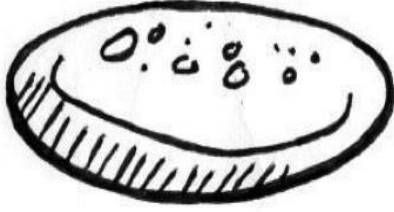
=

X

ল'ৰা



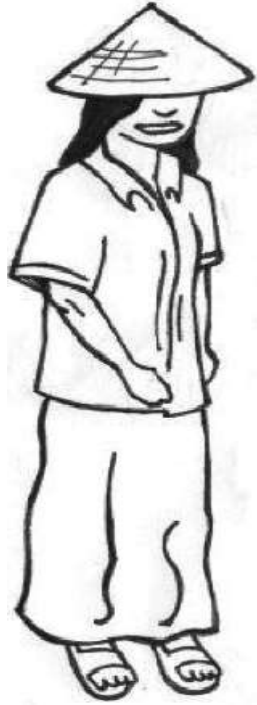
১ কেক



১ কেক



বিধৱা



বিধৱা, ল'ৰা
আৰু এলিয়া



=

X

=

ঈশ্বৰ



৩২৮৫ কেঁক



৩ বছৰ

৩৬৫ দিন

+

X

X

X

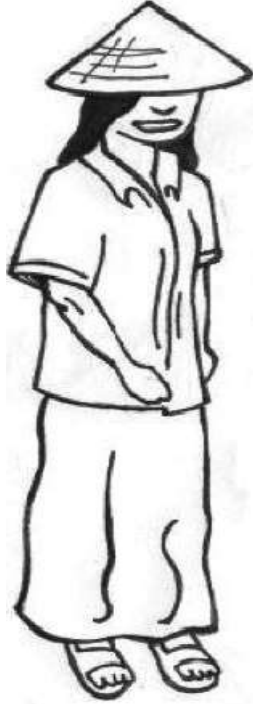
ঈশ্বৰ



দুই আধলি



বিধবা



২০০০
বছৰতকৈ
অধিক

X

+

=

দাস



দুই আধলি



০ (একো
কৰা নাই)

০ বৃদ্ধি

দাসক অন্ধকাৰত
পেলোৱা হ'ল

